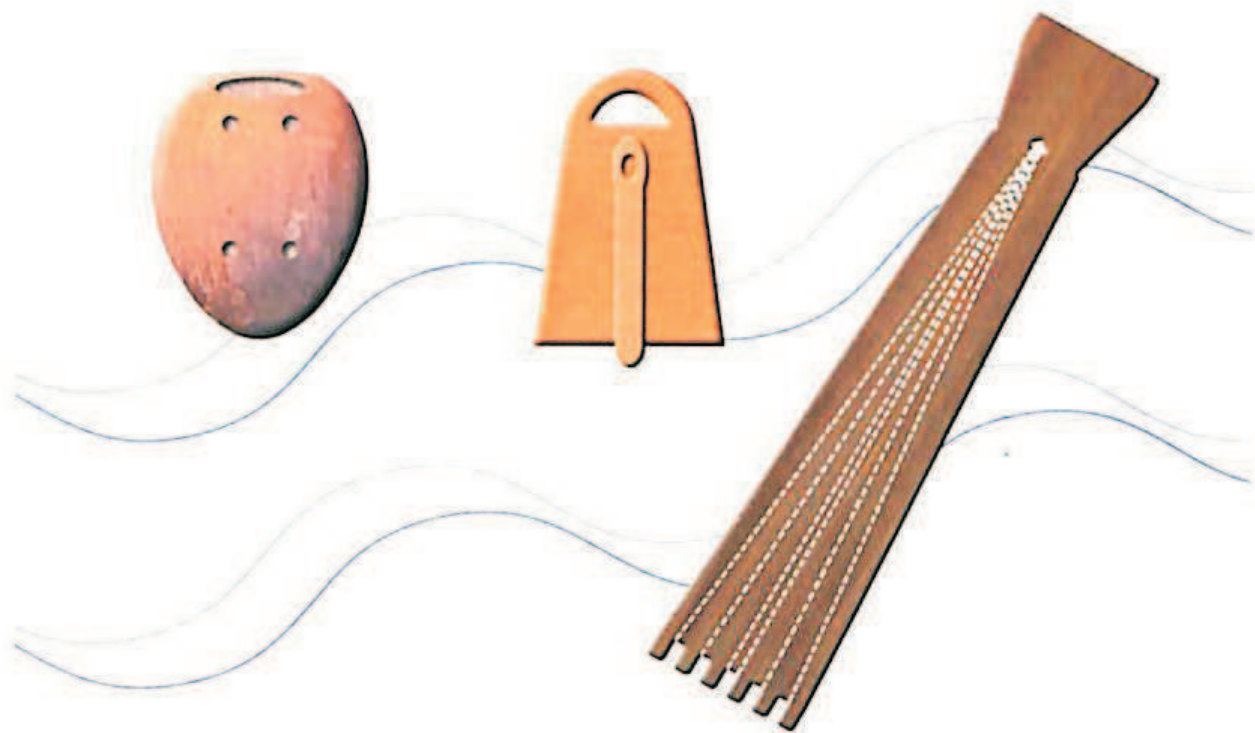


総合博物館ミュージアムラウンジ

音の考古学

～楽器の源流を探る～



荒山 千恵氏（いしかり砂丘の風資料館）

人が音楽を楽しむようになったのはいつなのか？
忍路などの出土資料から、日本の音楽のはじまりを
考えます。

日時 2014年6月15日（日）

午前10時30分から

会場 小樽市総合博物館

本館 研修室

料金 入館料のみ

小樽市手宮1-3-6 0134-33-2523